

Lemberg és egy budapesti találkozó

Azt, hogy megismertük Lemberg városát, áttételesen az ún. Közép-európai Kulturális Platformnak köszönhetjük. E platform – vagyis a négy visegrádi ország és Ausztria, illetve Szlovénia – egyik ülésén merült fel a kívánság: jó volna megismerni Ukrajnát. Kultúráját, hagyományát, új törekvéseit. Persze, egyszerre mindent úgysem lehet. De hogyan kezdjük az ismerkedést, ki kezdje? Szerencsére térségünkben ismerik mind az Európai Utas Alapítvány tevékenységét, mind a Közép-európai Kulturális Intézet fél évtizedes munkáját. Mi kaptuk a megbízatást: szervezzük meg a találkozót. Tudtuk, hogy Lemberg az idén 750 éves. Tudtuk, hogy Lembergben működik a Ji, a legendás kulturális műhely. Ezúton köszönjük külső munkatársaink, Lebovics Viktória és Borisz Okszana segítségét, hogy megismerhettük a várost. A várost, amely tényleg különleges és szép. A lembergi beszélgetések és találkozások közül kettőt adunk közre. Lenyűgöző hatású volt a találkozás a nagy európai híró színésszel, Fedor Sztrihunnal. Egy Lear király fensége, egy Falstaff életkedve, egy Coriolanus



Fedor Sztrihun



Lebovics Viktória és Borisz Okszana

szervezője – ez mind ő. Mellesleg a megújuló ukrán nemzeti kulturális élet egyik vezetője. Színházigazgató, rendező, színész, tanár. Az ő monológja úgyis magáért beszél.

Olvashatjuk még a Tarasz Voznyakkal folytatott lembergi beszélgetést, s a Budapesten megrendezett találkozón vele készült interjút. Mert kihasználtuk az alkalmat arra is, hogy megismerhessük a Közép-európai Kulturális Platform találkozójaára érkezett szerkesztőket, és bemutatást kérjünk az általuk képviselt kulturális műhelyekről is.

M. P.



Tarasz Voznyak