

Sörmentén Bécsben és Ausztriában



A Közép-európai Kulturális Intézetben mutatták be a Hibernia Kiadó *Sörmentén* sorozatának második kötetét: Kovács Gábor és Véték György száraznak semmiképp sem nevezhető és nagy felkészültségről, mi több, a téma kivételes szeretetéről tanúskodó munkája az osztrák sörök és a bécsi sörözők világába kalauzol el bennünket. Már a sorozat első darabjánál, a

prágai kocsmákat feltérképező könyvnél – Szokolay Zoltán és társainak műve – éreztük, hogy ha régen a sorok közt kellett megtanulnunk olvasni, akkor most a sörök között kell majd megtanulni, a sörivőknek készült útikalauzok ugyanis határozottan involválják a tárgyalt nedűk fogyasztását, mondhatni mihamarább határozottan szükségessé válik, hogy a művek világának amúgy is csak látszólag konstruált virtualitása szembesítettessék a valósággal. A nagy írók közül talán csak Hrabal hat így olvasóira. (Igaz, Thomas Mann sosem ír sörről.)

Az igen ízléses, szépen és rendkívül praktikus megformált könyvecskét a helyszíneken érdemes olvasgatni, vagy legalábbis egy korsó Steffl vagy Zipfer vagy Kaiser társaságában. A törzsanyagot nyolcvannégy söröző hangulatos leírása képezi, szép színes képekkel, sőt, a tájékozódást megkönnyítendő (legalábbis az odatalálást illetően), térképekkel is. Ráadásul a sörözők útvonalak, illetve városrészek szerint vannak csoportosítva, így aztán igazán könnyű megtalálni mondjuk a Bermuda sörözőt a Bermuda háromszögnél, mi-
ben elveszni persze még könnyebb... Külön és igen lényeges erénye a könyvnek, hogy a sörözők bemutatását rövid, de alapos művelődéstörténeti betétek színesítik, tudva, hogy a kultúrának a sör fontos, de korántsem kizárólagos eleme, fontos például a Stephansdom is. Találunk továbbá rövid sörtörténetet (sörténetet) és számos praktikus ta-

nácsot: röviden, a könyv nélkülözhetetlen a Bécsbe induló sörkedvelőknek.

Egy új és nagyszerű útikönyvben fordított az arány, a művelődéstörténeté a főszerep, a gasztronómia csupán mellékesen tárgyalatik, de egy útikönyvben így helyes, a Park Kiadónál megjelent, Ausztriát bemutató munka pedig útikönyv a javából. Nem lehet ennek eléggé örülni akkor, amikor a piacon kapható útikönyvek jelentős része az érdeklődőbb óvodások kíváncsiságát sem képes kielégíteni. Az Ausztria a *Lonely Planet* nevű kitűnő sorozat megfelelő kötetének, Mark Honan írásának magyar változata, nem egyszerű fordítás tehát, hanem a magyar utas számára módosított mutáns. Nagy előnye alapossága és részletessége: az apró betűs szedésnek köszönhetően az átlagosnál jóval több információ fér el benne, a keretes részekben szó lehet az osztrák sportról, a gleccserekről, az 5500 éves leletéről, Ötzi-ről, *A muzsika hangja* című musical Trapp családjának történetéről avagy az osztrák–magyar kapcsolatokról. A nagyfejezetek élén keretben szerepelnek az egyes tájegységek legfőbb látnivalói is. A művelődéstörténeti leírások mellett természetesen megtaláljuk a praktikus információkat is, köztük a szálláshelyek internetcímeit. Így aztán semmi akadálya, hogy az egyik kötet segítségével szállást foglaljunk Bécsben, a másiktól kinézzünk néhány kellemes sörözőt, s a kézbe simuló könyvecskékkel felszerelve elinduljunk az osztrák korzók és korsók felé.

d. magyari

