



Változatok Rómára címmel nagy sikerű kiállítás nyílt november 15-én a Közép-európai Kulturális Intézetben. Az Örök Város negyven évvel ezelőtti arcát Gaál István filmrendező mintegy száz fotója, a mait pedig a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasainak alkotásai tükrözik vissza. Képeinken balról jobbra: **Módos Péter**, a KeKI igazgatója, **Arnaldo Dante Marianacci**, az Olasz Kultúrintézet igazgatója, **Szomráky Béla** műfordító, **Schrammel Imre** keramikusművész, **Lator László** költő, műfordító, **Gaál István** filmrendező.





November 29-én teljes hosszában levetítettük **Gaál István** *Római szonáta* című filmjét, ezt követően **Módos Péter** beszélgetett a rendezővel a forgatás titkairól.



A *Változatok Rómára* című kiállítás első kísérőrendezvényeként november 22-én beszélgetést szerveztünk, amelynek hangulatát Gaál István *Római szonáta* című filmjének egy részlete alapozta meg. Képeinken a beszélgetés résztvevői: **Szőrényi László**, az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója, **Csorba László**, a Római Magyar Akadémia igazgatója (fent balra) **Módos Péter**, **Barna Imre**, az Európa Könyvkiadó igazgatója és **Lator László** költő, műfordító (fent jobbra).



A KeKI Rómát bemutató rendezvénysorozata december 14-én, **Szőnyi Zsuzsa** *Római terasz* című könyvének bemutatójával zárult. Képünkön: **Szőnyi Zsuzsa**, **Szőrényi László**, az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója és **Szabó Ferenc**, a Távlatok főszerkesztője.

